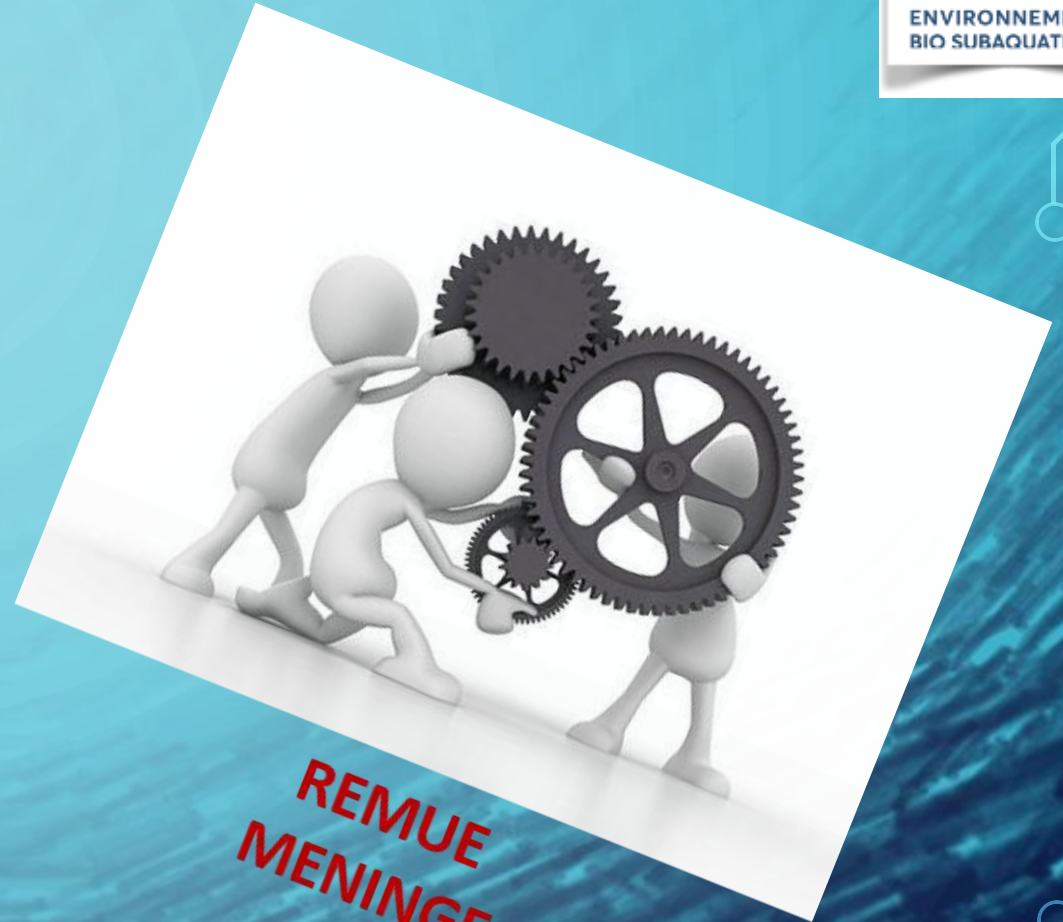
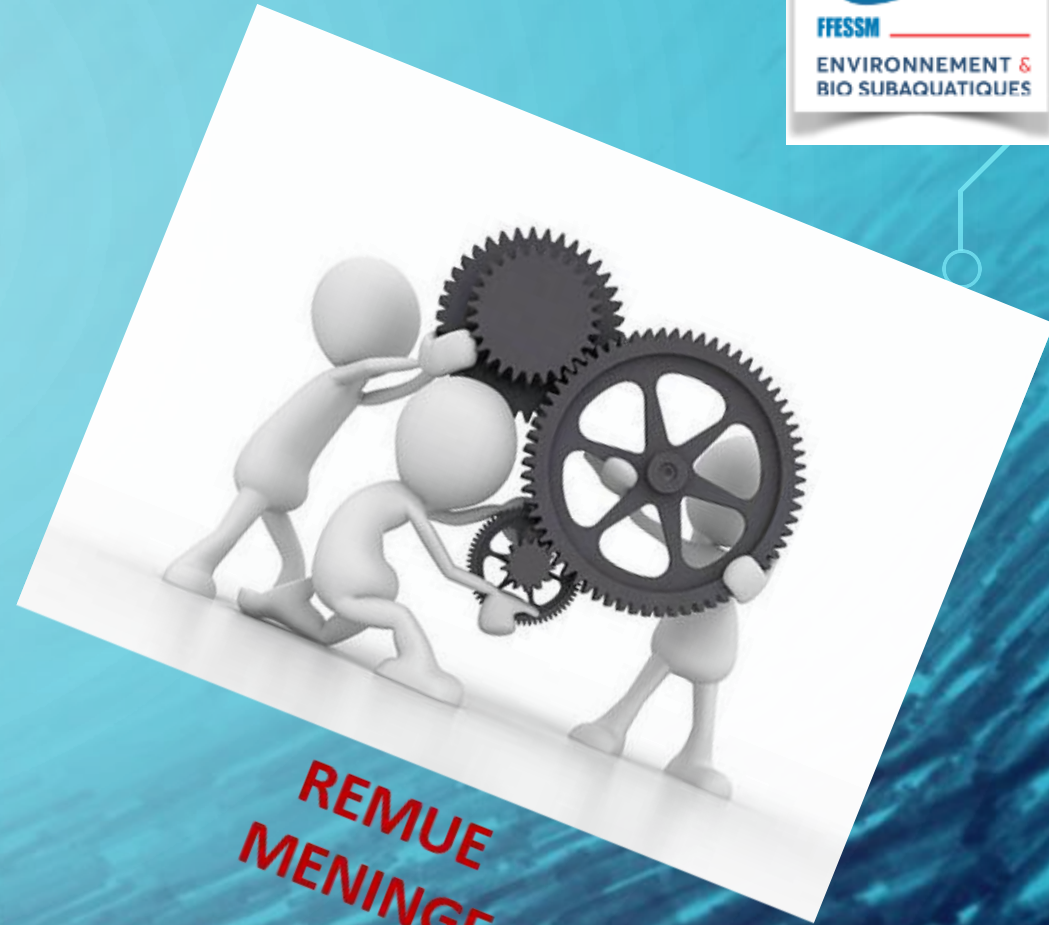


LE REMUE-MENINGES



REMUE
MENINGE

LE REMUE-MENINGES ?



REMUE
MENINGE

OBJECTIFS

A la fin de l'exposé, vous serez capable de:

- Définir ce qu'est la technique du remue méninges
- Citer son but et ses intérêts
- Citer ses modalités de fonctionnement
- Enoncer ses points forts
- Citer les conseils d'animation

Lancement

Choix de la technique
REMUE MENINGES

EXPOSES
PLONGEE
D'EXPLORATION
JEUX
ATELIERS
PRATIQUES
TOUR DE TABLE

TOUR DE TABLE
PLONGEE
D'OBSERVATION

Synthèse
Questions

Définition, but & intérêts ?

Conditions de réalisation ?

Déroulement ?

Pièges à éviter & conseils ?

Activité pédagogique
DE DECOUVERTE

Activité pédagogique
D'APPRENTISSAGE

Activité pédagogique
D'APPLICATION

I. LE REMUE-MENINGES

Technique verbale & visuelle

qui permet d'assembler le plus grand nombre d'idées avant de les trier et de les reformuler.

- Prendre en compte toutes les idées. Pas de censure, pas de critiques, pas d'autocensure .
- Exprimer ses représentations par rapport à une question donnée.
- Produire collectivement un maximum d'idées
- Regrouper et hiérarchiser ces idées par thème
- Aboutir à une synthèse collective



II. CONDITIONS DE REALISATION ?



- En groupe ou en plénière
- Durée : 5 à 10 min
- Matériel : Tableau papier ou tableau blanc et Marqueurs,



III. DEROULEMENT ?

FORMATEUR	APPRENANTS	DUREE
1. Lancer l'activité en indiquant son objectif et sa finalité Donner les consignes de la technique du « remue-méninges » : énoncer toutes les idées sans se censurer. Produire le maximum d'idées, même celles qui peuvent paraître absurdes. Aucune critique ne doit être émise, aucun jugement de valeur porté.	1/ Écouter & questionner	2 min
2. Poser une question claire et précise au groupe.	2. Écouter, questionner.	1 min
3. Écrire au tableau toutes les idées émises par les participants sans commentaire ni censure. Faire respecter les consignes.	3. Énoncer toutes les idées sans se censurer ni se critiquer. Respecter les consignes.	5 min
4. Effectuer une analyse de la production du travail de groupe. Faire clarifier les termes utilisés (reformuler) Regrouper les idées en trois ou quatre points Exploiter les idées	4. Identifier des catégories d'idées et les classer avec l'aide de l'animateur. Sélectionner les idées en fonction des critères choisis.	5 min
5. Répondre aux questions.	5.- Écouter, questionner.	5 min
6.- Effectuer un résumé des travaux en le centrant sur les points importants.	6.- Ecouter.	2 min

IV. POINTS FORTS & CONSEILS ?

POINTS FORTS

- Technique rapide et facile à organiser.
- Capacité de créativité d'un groupe facilité.
- Amélioration de l'esprit de groupe.
- Spontanéité et imagination privilégiées.
- Exploration du savoir antérieur du participant.
- Production en groupe d'un maximum d'idées sur un sujet donné.
- Découverte des représentations de chacun.

CONSEILS ANIMATION

- Faciliter l'expression libre en toute sécurité sans crainte, justification, argumentation, censure et sans commentaire.
- Rester neutre.
- Empêcher les interruptions, questions et explications qui cassent le rythme du remue-méninges.
- Poser une question pertinente afin que les idées formulées soient suffisamment concrètes et adaptées au thème de l'activité pédagogique.



MERCI DE VOTRE ATTENTION

